

## **WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU PLASTYKA KLASA IV „Do Dzieła”**

### **TREŚCI KONIECZNE- STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY**

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który

- uczęszcza na zajęcia
- sporadycznie pracuje, prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- dba o warsztat pracy,
- wykonuje prace plastyczne na niskim poziomie
- nie utrudnia pracy innym

### **TREŚCI PODSTAWOWE – STOPIEŃ DOSTATECZNY**

Uczeń wie:

- jaka jest rola plastyki w najbliższym otoczeniu
- co to jest : kontur, kontrast w rysunku, walor, światłocień, gona barwna, tonacja
- wymienia elementy języka plastyki tworzące abecadło plastyczne, potrafi je wskazać w najbliższym otoczeniu i stosować w swoich pracach,
- wymienia rodzaje i kierunki linii,
- wymienia narzędzia rysunkowe i podłoża, barwy podstawowe i pochodne, dopełniające i złamane, ciepłe i zimne, czyste.
- określa temperaturę niektórych barw,
- zna pojęcia techniki malarskiej
- stara się na lekcji dobrze wykonać swoją pracę plastyczną
- prowadzi zeszyt przedmiotowy,

### **TREŚCI ROZSZERZAJĄCE – STOPIEŃ DOBRY**

Uczeń zna dobrze poprzednie wymagania, oraz:

- wymienia przykłady otoczenia estetycznego i uzasadnia swój wybór,
- potrafi wskazać elementy abecadła plastycznego na przykładach reprodukcji obrazów, oraz swobodnie się nimi posługuje,
- wie, co to jest plan przestrzeni,
- stosuje różnorodne linie i punkty w działaniach plastycznych,
- sam potrafi dobrać narzędzia i podłoża do tematu pracy,
- wyjaśnia różnice między walorem w rysunku i malarstwie,
- dba o warsztat pracy,
- jest przygotowany do zajęć,
- wykazuje kulturę osobistą na zajęciach i w kontaktach z kulturą

### **TREŚCI DOPEŁNIAJĄCE– STOPIEŃ BARDZO DOBRY**

Uczeń doskonale zna i posługuje się poznanym słownictwem plastycznym, na ocenę dobrą oraz:

- opisuje i porównuje wybrane prace pod kątem użytych barw,
- określa gamę barwną i tonację wybranych obrazów, wskazuje przykłady różnych rodzajów barw,

- potrafi wyrazić w swoich pracach uczucia i nastrój za pomocą odpowiednio dobranej gamy barwnej,
- rozróżnia znane techniki malarskie, wyjaśnia na czym polega ich stosowanie oraz omawia pracę własną i kolegów pod kątem stosowanej techniki
- w swoich pracach realizuje własne pomysły
- bierze aktywny udział w lekcjach,
- zna chronologię sztuki i przedstawicieli danej epoki, rozpoznaje reprodukcje i jej twórców
- prowadzi zeszyt przedmiotowy
- uczestniczy w kole plastycznym
- uczestniczy w konkursach szkolnych i pozaszkolnych,
- wykazuje wysoką kulturę osobistą podczas wystaw, wernisaży i na lekcjach plastyki

#### TREŚCI WYKRACZAJĄCE– STOPIEŃ CELUJĄCY

Uczeń otrzymuje ocenę celującą, jeżeli spełnia wymagania ponadpodstawowe i dodatkowo:

- systematycznie prowadzi zeszyt do plastyki i dba o jego estetykę- w ciekawy sposób wzbogaca go opisanymi ilustracjami, na bieżąco wkleja karty pracy i ćwiczenia
- systematycznie działa w kole plastycznym
- prace ucznia są prezentowane na wystawach szkolnych
- jest laureatem konkursów plastycznych na szczeblu przynajmniej rejonowym
- zbiera swoje prace i przynajmniej raz w roku organizuje z nich wystawę w szkole,
- jest przygotowany do lekcji
- ze starannością i zaangażowaniem wykonuje swoje prace na lekcjach
- wykonuje zadania dodatkowe, które nauczyciel proponuje chętnym uczniom,
- aktywnie uczestniczy w lekcjach,
- jest wzorem do naśladowania przez innych uczniów